

江苏商贸职业学院
讲师资格申报人员情况简表

所在部门		世博艺术与传媒学院		姓名	吕珍珠		性别	女	出生年月	1995.07
申报系列		高等学校教师		申报学科	75 其他系列 (艺术设计)		申报职务资格		讲师	
最高学历及取得时间		研究生 2020.06				最高学位及取得时间		研究生 2020.06		
现任专业技术职务 及取得时间		助教 2021.03				现从事专业研究方 向及年限		艺术设计方向 4 年		
学习 工作 经历	2013.09—2017.06 合肥学院（现：合肥大 学） 本科 2017.09—2020.06 中国矿业大学 研究生 2020.04—2020.06 江苏商贸职业学院外聘 教师 2020.07—至今 江苏商贸职业学院 教师			专业实 践情况		2020.07.01—2020.08.30 徐州信航国际贸易有限公司设计师 2021.07.01—2021.9.30 崇川区通辰艺舍文化艺术交流工作 室 设计师 2022.06.21—2022.08.29 如东帝豪家具馆 品牌设计师 2023.07.01—2023.08.30 如东帝豪家具馆 品牌设计师 2024.07.01—2024.08.30 如东帝豪家具馆 品牌设计师 累计：302 天				
任综 现合 职奖 以励 来情 况况	荣誉称号、表彰奖励名称			获奖时间		授奖部门			获奖级 别	排名/总 人数
	2023 年“创意新生代”南通高职高专院校艺 术创意设计作品联展“优秀指导教师”，并 指导学生获得该比赛银奖； 2023 年江苏省职业院校教学能力比赛获高 职专业课程组一等奖； 2023 年学院职业技能大赛优秀指导老师； 2023 年江苏省第七届大学生艺术展演活动 “优秀指导教师奖”，并指导学生荣获 1 个 二等奖，2 个三等奖； 2022 年优秀共产党员； 2023 年省职业院校技能大赛教师组省赛三 等奖； 2022 年江苏省职业院校创新创业大赛省级 三等奖； 2021 年第七届中国国际“互联网+”大学生 创新创业大赛校级二等奖； 2021 年第七届中国国际“互联网+”大学生 创新创业大赛省级三等奖； 2022 年第十二届“挑战杯”江苏省大学生创 业计划竞赛复赛复赛入选； 2022 年第十二届“挑战杯”江苏省大学生创 业计划竞赛省赛银奖； 2021 年第七届江苏省科普公益作品大赛优 秀指导教师奖,并指导学生荣获一等奖 1 位， 二等奖 1 位，三等奖 4 位，优秀奖 3 位； 2021 年度综合治理工作“先进个人”； 2020—2021 学年度“青蓝工程”考核评比为 优秀； 2021—2022 学年优秀班主任； 2022 年温州国际设计双年展铜奖； 2023 年全校微课大赛一等奖； 2021—2022 徐州市青年美术家协会作品展优 秀奖 2023 年江苏省微课大赛三等奖；			2023.12	南通市委宣传部、南通市教育局等			市级	1/1	
				2023.12	江苏省职业院校教学大赛组委会			省级	3/4	
				2023.12	江苏商贸职业学院			校级	1/1	
				2023.12	江苏省教育厅			省级		
				2023.06	中共江苏商贸职业学院委员会			校级	1/3	
				2023.03	江苏省职业院校技能大赛组委会			省级		
				2022.06	省教育厅、省文明办等			省级	1/3	
				2021.06	江苏商贸职业学院			校级	2/3	
				2021.08	省教育厅、省文明办等			省级	2/3	
				2022.04	江苏商贸职业学院团委			校级	1/3	
				2022.11	共青团江苏省委员会			省级	1/3	
				2021.09	中共江苏省委宣传部、江苏省教育厅			省级	2/2	
				2022.06	江苏商贸职业学院			校级		
				2021.12	江苏商贸职业学院			校级		
2023.06	江苏商贸职业学院			校级						
			2022.02	中共温州市委宣传部			市级	2/2		
			2023.09	江苏商贸职业学院			校级	1/1		
			2021.01	徐州市青年美术家协会			市级	1/1		
			2023.12	江苏省教育厅			市级	1/1		
任教 现学 职工 以作 来情 况况	起止时间		讲授课程名称及 其他教学工作		课程性质		授课对象及人数			总学时
	2020.09—2020.12		数字手绘表现技法/招 贴设计		专业基础课/专业 课		艺术 W181-35 人, 艺术 W182-34 人/艺术 W182-34 人			44
	2021.03—2021.07		专业项目综合设计/ 数字手绘表现技法/ 设计调研/数字手绘		专业课/专业基础 课/专业实践课/ 选修课		艺术 W171-35 人, 艺术 W172-35 人/艺术 W201-50 人/艺术 W172-35 人/选修 26 人			312
	2021.09—2021.12		材料与施工工艺/艺术 写生/书籍装帧设计/图 形图像处理		专业必修课/实践 课/专业选修课/ 专业基础课		视传 S191-52 人/室内 S201-52 人, 室内 S202-49 人 / 艺术 W191-53 人/ 艺术 S211-35 人, 室内 S211-47 人			280
	2022.03—2022.06		数字手绘（2）/构成设 计/二维图形设计/专题 设计实践		选修课/专业基础 课/专业选修课/ 专业实践课		选修 48 人 / 室内 S211-46 人, 室内 S214-46 人 / 艺术 W191-53 人/ 艺术 W191-53 人			284
	2022.09—2022.12		数字手绘表现技法/标 志设计/书籍装帧		专业课/专业模块 课/专业选修课		视传 S211-50 人, 视传 S212-63 人/视传 S211-50 人/艺术 W201-50 人			238

		2023.03—2023.06	包装设计/材料与施工工艺/二维图形设计		专业必修课/专业必修课		视传 S212-63 人/视传 S211-50 人/艺术 W201-50 人		204		
		2023.09—2024.01	编排设计/图形创意/设计调研/VI 设计/创意 DIY		专业选修课/专业选修课/专业必修课/专业必修课/选修课		艺术 W211-44 人/艺术 S221-28 人/视传 S211-50 人/视传 S222-46 人/选修-40 人		208		
		2024.02—2024.07	包装设计/材料与施工工艺/构成设计		专业必修课/专业必修课/专业必修课		艺术 W211-44 人/艺术 S221-28 人/视传 S2301-46 人		118		
教学质量考核情况		学 年 度	2019		2020		2021		2022	2023	
		考核结果	/		/		良好		良好	优秀	
任现职以来承担团队建设、专业建设、课程建设、教材建设、实验实训基地建设等项目情况											
起止年月		项目名称					项目来源、级别		本人角色及完成情况		
2022.06.22 至今		吴元新大师工作室实训室基地					校级		参与 5/5		
教育管理 工作 情况	(含班主任、辅导员、教务秘书等，注明任职时间段)										
	2020.06——2020.12 教务秘书										
	2021.04——2021.07 艺术 W172 班主任；2021.09——2023.12 建筑室内设计 S214 班主任										
任现职以来发表、出版论文、论著、教材目录											
题 目			何年何月在何刊物发表或何出版社出版			本人承担部分及字数(注明排名)		获奖情况（注明奖励部门、获奖级别及排名）			
1. 插画在当代招贴图形设计中的应用方法研究；			2022.07《产业与科技论坛》			独撰 3800 字					
2. 基于非遗产业化的高职院校艺术设计专业教学实践研究；			2022.08《中国文艺家》			一作 4500 字（1/2）					
3. 屏风外观专利，专利号 ZL 2022 3 0003586.2			2022.04 申请专利			2/3					
任现职以来承担并完成科研任务、取得科研成果情况											
起止年月		科研项目、课题名称			项目来源及类别		本人角色及完成情况		成果获奖、专利及效益情况（注明授奖部门、奖励级别及排名）		
2020.12—2021.08		“诺德”品牌升级咨询与策划设计(编号：2020032)			江苏商贸职业学院，校级		参与（2/7），完成		2/7		
2021.12—2023.12		基于产教融合下的艺术类专业学生创新创业教学指导实践探究			江苏商贸职业学院，校级		主持，结项		1/5		
2021.11—2021.12		“苏欣利”VI 基础系统设计			江苏商贸职业学院，校级		参与（3/7），完成		3/7		
2023.10—2023.11		“帝豪·木板年画”线上展示设计项目横向课题（HX2023033）			江苏商贸职业学院，横向课题		主持，完成		1/5		
2023.12—至今		南通网络文化产业发展视域下高校人才培养“双赋能模式”路径研究（SY2023 1228-15）			江苏商贸职业学院，校级课题		参与（2/6），在研		2/6		
年度岗位考核情况		年 度	2019		2020		2021		2022		2023
		考核结果	/		/		合格		合格		优秀
民意测验情况		总人数	20	同意人数		20	反对人数		0	弃权人数	0