

江苏商贸职业学院

教师系列高级职称资格申报人员情况简表

所在部门	世博艺术与传媒学院	姓名	周芳	性别	女	出生年月	1983.06	
申报学科	其他系列（艺术设计）	申报职务资格	副教授			破格情况	否	
最高学历学位及取得时间	本科 2005.06 研究生 2014.12	现从事专业及年限	艺术设计教学研究 19 年		现任专业技术职务及取得时间	讲师 2017.07		
专业实践情况	累计 308 天			教育教学管理工作		班主任 12 个月、教研室主任 77 个月		
任综 现合 职奖 以励 来情 况获 况	荣誉称号、表彰奖励名称			获奖时间	授奖部门		获奖级别	排名/总人数
	2022 年江苏省职业院校技能大赛优秀指导教师奖 2022 年指导学生获得江苏省技能大赛高职组三等奖 2019 年江苏省高校微课教学比赛三等奖 2017 年度南通高校优秀班主任 2022 南通高职高专院校艺术设计毕业作品联展优秀指导老师 2018 年获全院教师信息化教学大赛教学设计赛项一等奖 2017-2018 学年第二学期优秀班主任 2018 年度先进工作者 2019 年学院职业技能大赛优秀指导老师 迎评创建工作先进个人 2021 年学院职业技能大赛优秀指导老师 2022 年度先进工作者			2022.03 2022.03 2019.12 2017.12 2022.12 2018.6 2018.11 2019.04 2020.07 2020.05 2022.05 2023.04	江苏省职业院校技能大赛组委会 江苏省职业院校技能大赛组委会 江苏省高校微课教学比赛组委会 中南通市委教育工作委员会 中共南通市委宣传部 江苏商贸职业学院 江苏商贸职业学院 江苏商贸职业学院 江苏商贸职业学院 江苏商贸职业学院 江苏商贸职业学院 江苏商贸职业学院		省级 省级 省级 市级 市级 校级 校级 校级 校级 校级 校级 校级	3/3 2/3
	起止时间	讲授课程名称及其他教学工作		课程性质	授课对象及人数			总学时
	2017.09-2018.07	人体工程学/设计基础/专题设计实践/居住空间设计/包装设计/手工制作		专业课/公共课	计应 163/计应 162/计应 163/艺术 S151/计应 W143/视传 S161/选修 255 人			452
	2018.09-2019.07	设计构成/室内软装设计/室内装修效果图设计与识图/论文写作/人体工程学/图形图像处理/艺术写生/软装设计赏析/家具设计		专业课/公共课	动漫 S181/计应 W153/计应 163/艺术设计 S161/艺术设计 w173/艺术设计 w173/艺术设计 w173/选修/计应 163 389 人			570
	2019.09-2020.07	设计色彩/室内软装设计/材料与施工工艺/构成设计/专业综合项目设计/设计调研		专业课	室内 S191/计应 163/艺术设计 w173/计应 163 246 人			444
	2020.09-2021.07	人体工程学/室内软装设计/软装设计赏析/专题设计实践/建筑装饰材料与施工工艺/室内空间布局与设计		专业课/公共课	室内 S191/室内 S192/艺术设计 w173/选修/艺术 W183 344 人			530
	2021.09-2022.07	专题设计实践/论文写作/建筑装饰材料与施工工艺/人体工程学/艺术写生/家具设计与软装搭配		专业课	室内 S191、192/艺术 W192/室内 S201、202、203/艺术 W202 447 人			524
	2022.09-2023.07	人体工程学/建筑装饰材料与施工工艺/室内软装设计/家具设计与软装搭配/室内空间布局与设计		专业课	艺术 S211/艺术 W202/艺术 W192 304 人			456
	2023.09-至今	专题设计实践/建筑室内设计制图与识图/住宅室内设计/专业项目综合设计/论文写作/构成设计		专业课	艺术 W202/艺术 SD2302/艺术 S211 286 人			442
2017.09-2023.01	设计调研预就业实习与毕业论文		专业课	预就业班级约 98 人			196	
任教 现学 职工 以作 来情 况况	近五年教学质量考核情况	学 年 度	2019	2020	2021	2022	2023	
		考核结果	优秀	优秀	优秀	优秀	良好	
任现职以来承担团队建设、专业建设、课程建设、教材建设、实验实训基地建设等项目情况								
起止年月		项目名称		项目来源、级别		本人角色及完成情况		
2021.02-2023.12-2021.03-2023.11-2019.09-2022.06-2022.9-至今-2018.01-2018.09-2022.07-至今-2022.07-至今-2022.07-至今		校本教材《包装设计理论与应用实践》 校本教材《建筑装饰材料与施工工艺理论与实践》 在线开放课程建设:《构成设计》 在线开放课程建设:《建筑装饰材料与施工工艺》 专业建设: 建筑室内设计专业负责人 专业建设: 艺术设计专业负责人 实训室建设: 5 号楼 207CG 绘画实训室 实训室建设: “蓝潮+”实训室 实训室建设: 姜幸民大师工作室 实训室建设: 吴元新大师工作室		江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级 江苏商贸职业学院, 校级		参与 (排名 2/3), 已完成 主持, 在建 参与 (排名 2/7), 已完成 主持, 在建 主持, 已完成 主持, 已完成 主持, 已完成 主持, 已完成 参与 (排名 2/3), 已完成 参与 (排名 2/3), 已完成		

任现职以来发表、出版论文、论著目录										
时间	题目				刊物名称或出版社名称		本人承担字数(注明排名)			
2024.02	1. 新时代高校“双师型”教师团队建设优化策略研究专利				教师		独撰 5500 字			
2023.01	2. 数字化时代混合式教学模式在艺术设计专业教学中的应用研究				教师		独撰 5500 字			
2022.09	3. 传统工艺美术在室内设计中的运用探讨				天工		独撰 4600 字			
2020.08	4. “室内软装设计”信息化翻转课堂教学改革实践分析				艺术家		独撰 2700 字			
2020.10	5. 翻转课堂模式在室内设计实训教学中的应用探究				大观		独撰 3000 字			
2019.09	6. 中国传统纹样在室内软装设计中的新应用				建材与装饰		独撰 3200 字			
2019.07	7. 花艺软装在室内设计中的应用				建筑与文化		独撰 4000 字			
2018.09	8. 高职艺术设计专业翻转课堂教学模式探讨				艺术科技		独撰 3200 字			
2018.09	9. 生态性环艺设计的分析与思考				明日风尚		独撰 2300 字			
2020.01	教材《3dsMax&V-Ray 室内外空间表现》				江苏大学出版社		副主编 2/5, 已完成			
任现职以来承担并完成科研任务、取得科研成果情况										
起止年月		科研项目、课题名称、专利名称			来源及类别			完成情况及排名		
一、专利		1. 一种家居榻榻米两用座椅 专利号: 2019220448324			实用新型专利, 国家知识产权局			专利权人		
2020.06		2. 板缝双侧胶帶粘贴辅助工具 专利号: 2019219391452			实用新型专利, 国家知识产权局			专利权人		
2019.11		二、课题			江苏商贸职业学院, 横向课题			参与 (4/4)		
2021.03-		江苏航运职业技术学院校史馆设计			江苏商贸职业学院, 横向课题			主持 (1/4)		
2023.12-2024.3		《“鸿卓”办公空间设计制作》委托项目研究			江苏商贸职业学院, 横向课题			参与 (3/5)		
2022.12-至今		非遗文化进校园背景下视觉传达设计专业课程教学实践路径探究			江苏商贸职业学院			参与 (2/4)		
2021.12-2023.11		基于数字化环境下的混合式教学模式运用研究			江苏商贸职业学院			参与 (3/5)		
2021.12-2023.11		基于产教融合下的艺术类专业学生创新创业教学指导实践探究			江苏商贸职业学院			主持 (1/5)		
2019.12-2021.11		基于翻转课堂创新理念的室内设计课程教学改革研究			江苏商贸职业学院			主持 (1/5)		
年度岗位考核情况		年 度	2019	2020	2021	2022	2023			
		考核结果	合格	优秀	合格	优秀	合格			
民意测验情况		总人数	20	同意人数	20	反对人数	0	弃权人数	0	